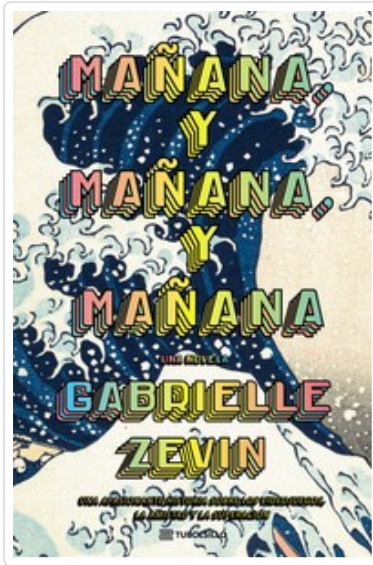


MAÑANA, Y MAÑANA, Y MAÑANA (BOL)



ZEVIN, GABRIELLE

SINOPSIS

PREMIO GOODREADS 2022 Una apasionante historia sobre los videojuegos, la amistad y la superación Un gélido día de diciembre de su primer año en Harvard, Sam Masur sale de un vagón de metro y ve, entre las hordas de gente que esperan en el andén, a Sadie Green. La llama a gritos. Por un momento, ella hace como que no lo ha oído, pero entonces se vuelve y empieza la partida: una colaboración legendaria que los lanzará al estrellato. Piden dinero prestado, favores y, antes incluso de graduarse, firman su primera superproducción: Ichigo, un juego en el que uno puede escapar de los confines del cuerpo y las traiciones del corazón, en el que la muerte no significa más que una oportunidad para recomenzar y volver a jugar. Esta novela narra la historia de los mundos perfectos que construyen Sam y Sadie, el mundo imperfecto en el que viven y de todo lo que viene después del éxito: el dinero, la fama, la traición, la tragedia. La trama se extiende a lo largo de más de treinta años, va de Cambridge (Massachusetts) a Venice Beach (California), pasando por tierras intermedias y otros mundos. Mañana, y mañana, y mañana es una novela deslumbrante y compleja que ahonda en la naturaleza multifacética de la identidad: en los videojuegos como forma de expresión artística; en la tecnología y la experiencia humana; en la discapacidad; el fracaso; las posibilidades de redención; los mundos virtuales, y, sobre todo, en nuestra necesidad de conectar: de amar y ser amados. Sí, es una historia de amor, pero única en su especie. ...



Editorial	TUBOLSILLO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	TUBOLSILLO
EAN	9791387739003
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	130x185x30 mm.
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	05/06/2025

Títulos relacionados



LOS DE BILBAO NACEN DONDE QUIEREN (BOL)
LARREA, MARIA



ULTIMA MIRADA DE GOYA, LA (BOL)
ALANDES, JAVIER



NO ES AMOR (BOL)
HAZELWOOD, ALI