

## FUERZA DEL ARTE



MENKE, CHRISTOPH

## SINOPSIS

Nunca antes el arte había sido más visible, más presente y más decisivo que hoy, y nunca había sido, al mismo tiempo, en tal magnitud parte de los procesos sociales: una mercancía, un entretenimiento, una opinión, un conocimiento, una acción. La omnipresencia social del arte va de la mano con la creciente pérdida de aquello que podemos llamar su fuerza estética. "Fuerza" -a diferencia de nuestra "potencia racional"- aquí se refiere al estado inconsciente, lúdico, entusiasta, sin el cual no puede haber arte alguno. La reflexión filosófica sobre este estado lleva a Christoph Menke a la determinación de categorías estéticas -obra de arte, belleza, juicio- y a la proyección de una política estética, es decir, de una política de la libertad de lo social y de la igualdad sin determinación. ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	<Genérica>
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789568415945
Status	Disponible
Páginas	198
Tamaño	220x150x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	18/09/2018

## Títulos relacionados



CONVULSION  
COLIZA. YEGUAS  
DEL APOCALIPSIS  
(1987-1997)  
CARVAJAL,  
FERNANDA



CAMPO EN  
FORMACION.  
TEXTOS CLAVE  
PARA CRITICA LIT.  
INFANTIL  
AA.VV.



LUCHAS  
MINORITARIAS Y  
LINEAS DE FUGA  
EN AMERICA  
LATINA  
AA.VV.



EXPUESTA A LA  
MUERTE.  
ESCRITOS  
ACERCA DE LA  
PANDEMIA  
SEGATO, RITA