

PENSAR LA IMAGEN I



AA.VV.

SINOPSIS

Pensar la imagen es el primer libro de una serie que recoge ensayos de autores provenientes de distintos países y tradiciones, dedicados a problematizar la visualidad en sus diversas modalidades. -tomas, células, galaxias, fósiles, afiches, memes, billetes, fórmulas matemáticas, compuestos químicos y un largo etcétera se estudian (se piensan) hoy junto a pinturas, películas, fotografías, performances, bocetos y otro largo etcétera. Este fenómeno atraviesa "Pensar la imagen", libro que seguramente se transformará en una herramienta ineludible no solo para quienes se preocupan por el lugar de la imagen, sino para cualquiera que se interese por la cultura contemporánea. Si el llamado giro visual (o icónico) es tal, subsumiendo, no anulando, el giro lingüístico, ello se debe a que no está, en principio, relacionado tanto con la proliferación de imágenes ni con la sociedad del espectáculo, sino con el hecho de que las imágenes en sí están obligando a diversas disciplinas y campos de investigación a preguntarse por ellas. La heterogeneidad de los objetos y miradas que aquí han sido seleccionados solo puede llegar ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566048220
Status	Disponible
Páginas	250
Tamaño	220x150x mm.
Peso	375
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	13/10/2020

Títulos relacionados



CONVULSION COLIZA. YEGUAS DEL APOCALIPSIS (1987-1997)
CARVAJAL, FERNANDA



CAMPO EN FORMACION.
TEXTOS CLAVE
PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



Expuesta
a la muerte

EXPUESTA A LA
MUERTE.
ESCRITOS
ACERCA DE LA
PANDEMIA
SEGATO, RITA