

PEQUEÑAS MAQUINAS DE CONSCIENCIA

MCCOLL, JENNIFER



SINOPSIS

Este libro propone una reflexión estética, histórica y subjetiva sobre la obra performática y visual de Sylvia Palacios Whitman, abordando la cualidad inasible y fantasmática de sus operaciones y aparatos puestos en escena. Es a partir de documentos, archivos y registros, que se va generando una mirada sobre su quehacer artístico, siempre consciente del "miedo a que las imágenes del cuerpo escapen al cuerpo". Así, este libro busca dar cuenta de sus obras, habitando un espacio entre la duda y la investigación historicista, poniendo en valor la obra de una artista chilena que ha desarrollado la mayor parte de su trabajo desde el Nueva York de los años setenta, generando una mirada fluctuante y contingente sobre aquellos gestos más radicales dentro de un contexto de cambio y vanguardia. ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	ARTES
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566048312
Status	Disponible
Páginas	138
Tamaño	260x190x mm.
Peso	315
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	26/01/2021

Títulos relacionados



CONVULSION
COLIZA. YEGUAS
DEL APOCALIPSIS
(1987-1997)
CARVAJAL,
FERNANDA



CAMPO EN FORMACION.
TEXTOS CLAVE
PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



Expuesta
a la muerte
Escritos acerca de la pandemia

EXPUESTA A LA
MUERTE.
ESCRITOS
ACERCA DE LA
PANDEMIA
SEGATO, RITA