

PRACTICAS ESPACIALES. FUNCION PUBLICA Y POLITICA DEL ARTE..



GUIDA, CECILIA

SINOPSIS

¿Qué es un espacio público hoy en día?, ¿cómo actúan las prácticas artísticas participativas cuando al espacio público físico se añade un espacio público virtual? y ¿qué efectos sociopolíticos surgen a partir de esa interacción? Hoy más que nunca generan nuevas dudas y definen nuevos desafíos críticos, el texto busca cuestionar la manera mediante la cual el arte replantea su quehacer en los espacios y los procesos que configuran la vida y la comunicación contemporáneas. Mediante una trayectoria crítica que ofrece un panorama evolutivo de las prácticas en el espacio público físico y virtual ?desde las manifestaciones futuristas, las obras de Fluxus, los proyectos de Antoni Muntadas y los trabajos de WochenKlausur hasta llegar a las prácticas en la web? y que cuestiona las teorías fundamentales que acompañan dichas prácticas ?desde el "arte relacional" de Nicolas Bourriaud, la "estética conectiva" de Suzi Gablik hasta el "arte dialógico" de Grant Kester?, el análisis propuesto busca evidenciar las estrategias mediante las cuales las prácticas participativas en los espacios urbanos dialogan y se complementan ...



Editorial	METALES PESADOS
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	METALES PESADOS
EAN	9789566048657
Status	Disponible
Páginas	274
Tamaño	220x150x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	25/01/2022

Títulos relacionados



CONVULSION
COLIZA. YEGUAS
DEL APOCALIPSIS
(1987-1997)
CARVAJAL,
FERNANDA



CAMPO EN
FORMACION.
TEXTOS CLAVE
PARA CRITICA LIT.
INFANTIL
AA.VV.



LUCHAS
MINORITARIAS Y
LINEAS DE FUGA
EN AMERICA
LATINA
AA.VV.



EXPUESTA A LA
MUERTE.
ESCRITOS
ACERCA DE LA
PANDEMIA
SEGATO, RITA