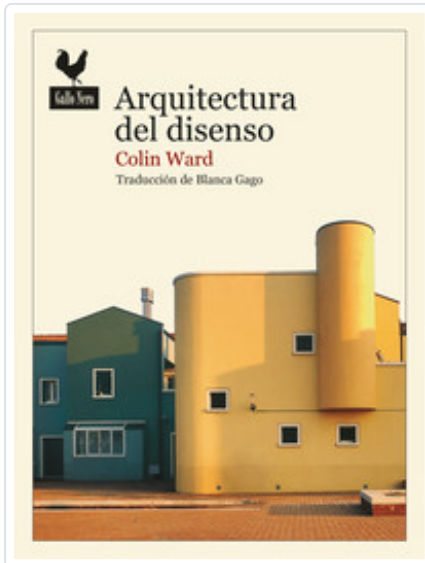


ARQUITECTURA DEL DISEÑO. FORMAS Y PRACTICAS ALTERNATIVAS



WARD, COLIN

SINOPSIS

«Las reflexiones de Ward sitúan la experiencia directa, personal y corporal, en la base de cada reflexión sobre la arquitectura. Observa el hábitat humano desde la perspectiva de lo cotidiano: una arquitectura de carne y hueso que se aleja de codificaciones disciplinarias.» Colin Ward, uno de los principales pensadores anarquistas de la segunda mitad del siglo XX, fue también un observador incansable de la historia social de la planificación y la vida urbanas: dedicó más de veinte libros a las formas populares y no oficiales de construcción y manipulación de la ciudad. Las intervenciones recogidas en esta antología documentan sus reflexiones sobre arquitectura y urbanismo, realizadas con la precisión del erudito, la frescura del autodidacta y la pasión del militante. La mirada irregular y participativa de Ward adelantado a su tiempo en su capacidad para vincular estrechamente arquitectura y ecología? rastrea las «semillas bajo la nieve» de una posible genealogía de prácticas constructivas alternativas, vinculando las experiencias y figuras más dispares: desde Bernard Rudofsky hasta los canteros de la Edad Media, desde Giancarlo De Carlo hasta los «paisajes improvisados» del sur de Inglaterra, sin olvidar a los autoconstructores de todos los tiempos. ...



Editorial	GALLO NERO (M)
Materia	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Colección	NARRATIVAS
EAN	9788419168375
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	140x190x12 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	31/10/2023

Títulos relacionados



TRIESTE O EL SENTIDO DE NINGUNA PARTE
MORRIS, JAN



JARDINERO APASIONADO, EL
BORCHARDT, RUDOLF



ESTETICA DEL POLO NORTE
ONFRAY, MICHEL



UN HOMBRE INUTIL
ABASIYANIK, SAIT
FAIK