

SUSAKI PARADISE



SHIBAKI, YOSHIKO

SINOPSIS

«Pasado el puente, en la entrada del barrio del placer, se levantaba un arco que sustituía a la gran puerta que presidió el lugar en tiempos remotos. Allí se iluminó un neón en el cual se leía: Susaki Paradise. La calle principal al otro lado se extendía en línea recta hasta que quedaba cortada por un dique. En la parte derecha se encontraba el primer barrio de Benten y, a la izquierda, el segundo. En conjunto, era un pequeño mundo rodeado de agua distinto a todo lo demás.» Publicado en 1955, *Susaki Paradise* reúne seis historias interconectadas que giran en torno a la decadente taberna Chigusa y su propietaria, Tokuko, y que combinan el lirismo con un mundo salvaje. Shibaki retrata con un realismo desalmado a estas trabajadoras del sexo que viven en los márgenes de la sociedad. Lo que une a las mujeres de estas historias es la urgencia inquebrantable con la que viven sus vidas en medio de los desafíos del período de posguerra. Una joven de quince años recién reclutada cuya inocencia infantil se hace añicos en cuestión de días, una exprostituta que anhela tener su propio burdel, una camarera dividida entre un novio suicida y un seductor motociclista. Todos los relatos conforman una mirada tierna a los sueños rotos de aquellas mujeres que alimentaban las fantasías de los hombres. Las historias aquí reunidas sirvieron de inspiración para las películas 'Suzaki Paradise: Barrio Rojo', de Yûzô Kawashima, y 'La calle de la vergüenza', de Kenji Mizoguchi (ambas de 1956). ...



Editorial	GALLO NERO (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	NARRATIVAS
EAN	9788419168665
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	140x190x15 mm.
Peso	263
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	20/05/2025

Títulos relacionados



TRIESTE O EL SENTIDO DE NINGUNA PARTE
MORRIS, JAN



JARDINERO APASIONADO, EL
BORCHARDT, RUDOLF



ESTETICA DEL POLO NORTE
ONFRAY, MICHEL



UN HOMBRE INUTIL
ABASIYANIK, SAIT FAIK