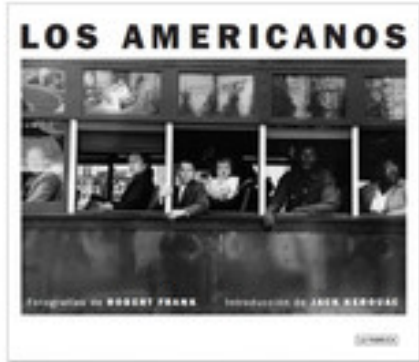


# AMERICANOS, LOS



## FRANK, ROBERT

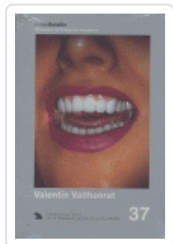
### SINOPSIS

Obra cumbre de la historia de la fotografía, este libro muestra un apasionante retrato de la América de los años 50 a modo de road movie. Los Americanos se gestó durante los años 1955 y 1956. Publicado por primera vez en 1958, no tardó mucho en convertirse en un hito, el libro de fotografía más influyente del mundo y en piedra de toque de la identidad estadounidense. Robert Frank, que recorrió las carreteras de 48 estados norteamericanos tomando fotografías gracias a la beca que le concedió la John Simon Guggenheim Foundation, concibió este proyecto a raíz de su relación en la beat generation, tras coincidir con personalidades como Bill Brandt, Walter Evans o el poeta Allen Ginsberg. La finalidad de sus viajes era fotografiar a gente corriente en su día a día. Un desfile en Nueva Jersey, un funeral en Carolina del Sur, escaparates de Washington, un cóctel en Nueva York, carreteras de Idaho, un pícnic en California, Tennessee, Utah... ...



|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Editorial          | LA FABRICA (M) |
| Materia            | FOTOGRAFOS     |
| Colección          | LA FABRICA     |
| EAN                | 9788418934032  |
| Status             | Disponible     |
| Páginas            | 180            |
| Tamaño             | 180x210x mm.   |
| Peso               | 753            |
| Precio (Imp. inc.) | 38,00€         |

### Títulos relacionados



VALENTÍN VALLHONRAT. LA  
REALIDAD A TRAVÉS DE SUS  
MODELOS  
VALLHONRAT, VALENTÍN



EDUARDO MOMENÉ  
MOMENÉ, EDUARDO



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y  
PAISAJE  
AICHER, OTL