# DIEZ HORAS CON ALEJANDRO AMENABAR




## AMENABAR, ALEJANDRO/ LUCAS, ANTONIO

### SINOPSIS

En esta larga e íntima conversación entre Alejandro Amenábar y el periodista Antonio Lucas, el cineasta desgrana los momentos más importantes de su vida. En este documento habla del origen infantil de su pasión por las películas de terror y suspense, así como el gusto por escribir y dibujar historias. Su primer largometraje, "Tesis" ( 1996), ganó siete premios Goya y le catapultó a la fama con solo 21 años, hasta convertirse hoy, seis películas después, en uno de nuestros directores más internacionales. Nunca le ha gustado hablar de si mismo, pero en esta íntima conversación con el periodista Antonio Lucas comparte su experiencia vital y profesional, sus orígenes, sus dudas y sus miedos, así como sus reflexiones sobre el éxito, el fracaso, la vejez, la muerte, la amistad, el amor y, por supuesto, el cine. ...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | LA FABRICA (M) |
| **Materia** | FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS |
| **Colección** | LA FABRICA |
| **EAN** | 9788410024038 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 128 |
| **Tamaño** | 145x220x mm. |
| **Peso** | 200 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 19,00€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 31/01/2024 |

## Títulos relacionados



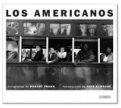

VALENTÍN VALLHONRAT. LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS
VALLHONRAT, VALENTÍN




EDUARDO MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y PAISAJE
AICHER, OTL




AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT