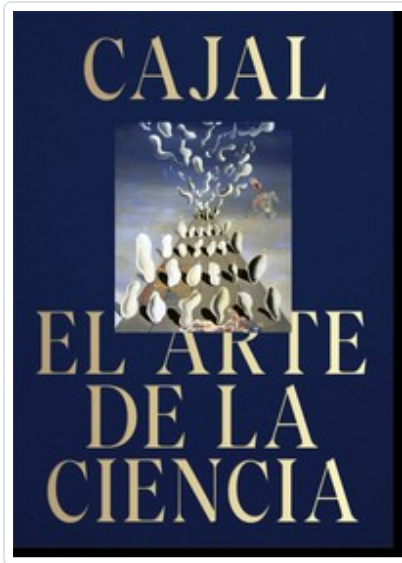


CAJAL. EL ARTE DE LA CIENCIA.



AA.VV.

SINOPSIS

Hacia 1921, Santiago Ramón y Cajal ya era considerado por sus colegas de todo el mundo como «el más grande neurólogo que ha existido y que jamás existirá». Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) es el científico más relevante de la historia de España. Pero su enorme legado va más allá de la ciencia. Sus dibujos del cerebro y las neuronas han dejado una profunda huella en la mente de muchos de los artistas más importantes de nuestro tiempo. Desde los dibujos de Salvador Dalí y Federico García Lorca o las obras de René Magritte o Joan Miró hasta las instalaciones de Olafur Eliasson o Gego, este libro dibuja una constelación de influencias y conexiones entre el padre de la neurociencia y cerca de cuarenta creadores de los siglos XX y XXI. ? Premio Nobel de Medicina en 1906, se le considera el padre de la Neurociencia. ? Hasta mayo de 2025 se celebra el "Año de investigación Ramón y Cajal" ? Gran dibujante y estudioso de la fotografía. ? En este libro se explora la enorme influencia que ha tenido en las artes plásticas.

...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	DIBUJO Y DIBUJOS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024182
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	227x320x20 mm.
Peso	1190
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	16/04/2024

Títulos relacionados



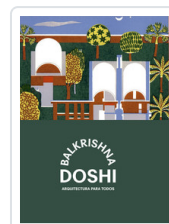
OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT



LIQUID LOVE
VASCONCELOS,
JOANA



BALKRISHNA
DOSHI:
ARQUITECTURA
PARA TODOS.
DOSHI, BALKRISHNA