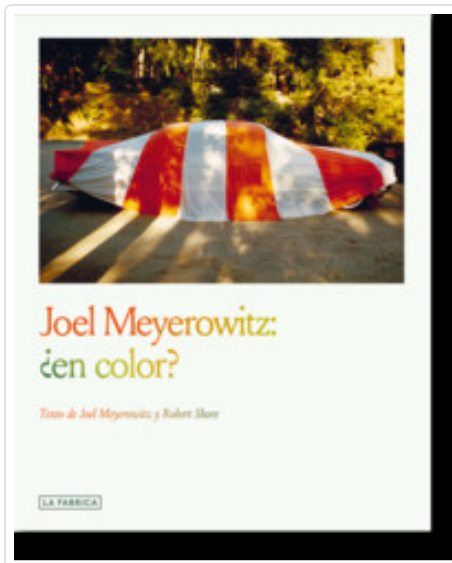


JOEL MEYEROWITZ. EN COLOR?



MEYEROWITZ, JOEL

SINOPSIS

Un libro de reflexiones del propio Meyerowitz que comienza con una cuestión de la fotografía: ¿elegir utilizar el formal y académico blanco y negro o, en cambio, decantarse por el popular y más realista. «¿Cómo lo quieres, en color o en blanco y negro?» . Esa fue la pregunta a la que se enfrentó un joven Joel Meyerowitz la primera vez que fue a comprar un carrete para su nueva cámara. Corría el año 1962 y, aunque en ese momento no fue consciente, esa disyuntiva acabaría revelando sus profundas resonancias estéticas e incluso existenciales. Inconscientemente, en su primer día como aspirante a fotógrafo profesional, Meyerowitz se había sumergido de lleno en la cuestión del color. Cuando escuchó que solo era posible practicar la fotografía seria mediante el blanco y negro (y que el color quedaba para los aficionados y sus recuerdos familiares), Meyerowitz no pudo evitar pensar: «¡Pero si el mundo es de colores!». Este libro es el relato de la invención de un nuevo léxico visual por parte de uno de los grandes pioneros de la fotografía en color. Un libro de testimonios para entender el proceso fotográfico desde las reflexiones del propio creador. ? Una propuesta sincera y abierta sobre el debate entre la fotografía en blanco y negro y la de color. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024007
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	172x216x20 mm.
Peso	698
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024

Títulos relacionados

