

PHOTOESPAÑA 2024. PERPETUUM MOBILE



AA.VV.

SINOPSIS

Vuelve PhotoEspaña, el festival de fotografía más importante de nuestro país y uno de los más importantes del mundo, del 10 de mayo al 29 de septiembre. Bajo el lema Perpetuum mobile, esta edición del festival tendrá el movimiento como eje central, y contará con 84 exposiciones y la participación de 293 fotógrafos y artistas visuales. El movimiento es pues, el eje principal de PHotoESPAÑA 2024. Una metáfora sobre la propia historia de este festival, uno de los más longevos en su disciplina, pero también sobre la propia práctica fotográfica como un medio en constante evolución. En la edición también veremos como la representación del movimiento ha sido fundamental desde los orígenes de la fotografía hasta los ejemplos más experimentales y transgresores de la actualidad; también el empleo del movimiento y la performance corporal como recurso creativo; como la fotografía ha recogido a lo largo de la historia movimientos y cambios territoriales, sociales y políticos o como los propios fotógrafos han abandonado sus territorios y se han desplazado para descubrir otros nuevos. El festival decano de nuestro país: esta es la edición número 27. Esta guía es una pieza de coleccionismo para los aficionados al arte y la fotografía ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	FOTOGRAFOS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024359
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	100x200x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	30/05/2024

Títulos relacionados



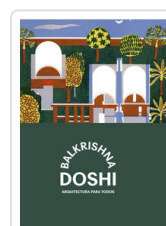
OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT



LIQUID LOVE
VASCONCELOS,
JOANA



BALKRISHNA
DOSHI:
ARQUITECTURA
PARA TODOS.
DOSHI, BALKRISHNA