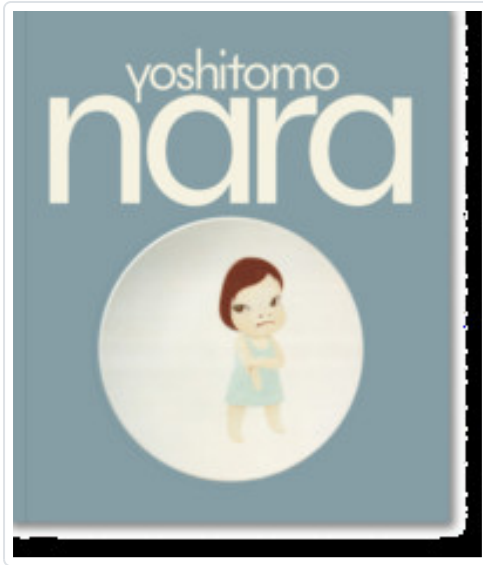


YOSHITOMO NARA



NARA, YOSHITOMO

SINOPSIS

Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre el proceso conceptual de Nara a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea. "El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su propio corazón a los espectadores". Yoshitomo Nara Una de las sensaciones editoriales de este año: exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (del 28 de junio al 3 de noviembre de 2024). ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	CATALOGOS DE EXPOSICIONES Y COLECCIONES ESPECIFICA
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024113
Status	Disponible
Páginas	228
Tamaño	205x240x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	39,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

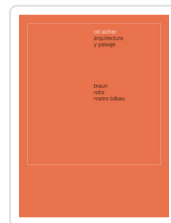
Títulos relacionados



VALENTÍN
VALLHONRAT. LA
REALIDAD A
TRAVÉS DE SUS
MODELOS
VALLHONRAT,
VALENTÍN



EDUARDO
MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT