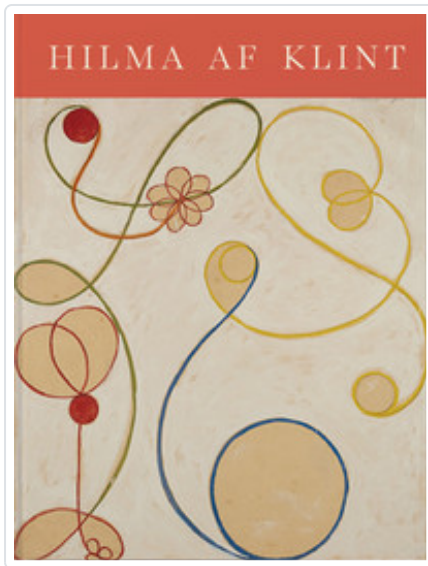


HILMA AF KLINT



KLINT, HILMA AF

SINOPSIS

Artista adelantada a su tiempo, pionera del arte abstracto, antes incluso que Kandinsky, Mondrian o Malévich. Hilma Af Klint fue una mujer ilustrada y con una gran curiosidad intelectual, que vivió en una época, el cambio de siglo, en la que la ciencia abrió las puertas al mundo invisible : el desarrollo de la espectrografía, el descubrimiento de las partículas subatómicas o la radioactividad conectaban lo real con lo espiritual. En este contexto, se hizo muy popular el uso del espiritismo entre asociaciones de mujeres como vía para superar la marginación a la que sus voces estaban sometidas. Emplearon técnicas como el automatismo para desaprender y trascender los límites de su formación académica y, así, acceder a un mundo de imágenes completamente originales. • Hasta 1986, 40 años tras la muerte de Af Klint, no se expusieron sus obras, ya que consideraba que no serían bien acogidas hasta mucho después. • Antes de que se mostrara al público una obra abstracta, Hilma Af Klint ya había producido 200 obras de ese tipo. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024427
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	240x310x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	16/10/2024

Títulos relacionados



VALENTÍN
VALLHONRAT. LA
REALIDAD A
TRAVÉS DE SUS
MODELOS
VALLHONRAT,
VALENTÍN



EDUARDO
MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT