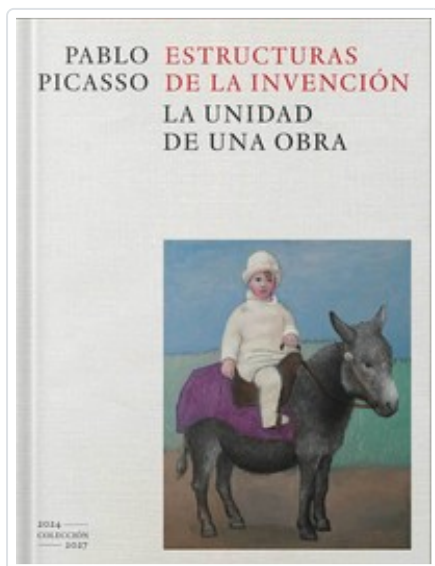


PABLO PICASSO. ESTRUCTURAS DE LA INVENCION. LA UNIDAD DE UN



PICASSO, PABLO

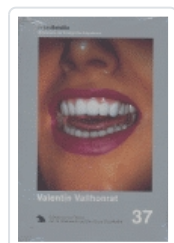
SINOPSIS

Catálogo razonado de la renovada colección permanente del Museo Picasso Málaga, con los fondos del propio museo y de la Fundación Almine y Bernard Ruiz Picasso. Este libro es un exhaustivo recorrido por los diversos periodos creativos de Picasso, desde sus juveniles retratos familiares, realizados en Galicia, hasta las icónicas cabezas de toro conformadas a partir del sillín de una bicicleta o las esculturas surgidas de ensamblar distintos materiales. A lo largo de más de 200 obras que incluyen pintura, grabado, escultura o collage, el genio creativo de Picasso queda una vez más de manifiesto en este volumen, a la vez que los detallados textos de Michael Fitzgerald y Ross Finocchio, entre otros autores, dejan patente por qué el malagueño sigue siendo uno de los artistas más sobresaliente de todos los tiempos. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	CATALOGOS DE EXPOSICIONES Y COLECCIONES ESPECIFICA
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024250
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	170x220x mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	42,00€
Fecha de lanzamiento	13/11/2024

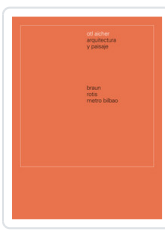
Títulos relacionados



VALENTÍN VALLHONRAT. LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS
VALLHONRAT, VALENTÍN



EDUARDO MOMENÉ
MOMENÉ, EDUARDO



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT