

## SHIMABUKU



## SHIMABUKU

## SINOPSIS

El artista japonés Shimabuku (Kobe, 1969), reconocido internacionalmente por su obra, afectiva y sugerente, realizada en diversos medios como la escultura, el cine y la fotografía, posee un estilo lleno de sentimiento poético y humor, inspirando a públicos diversos a través de lo metafórico. Desde principios de la década de 1990, Shimabuku ha viajado por diversos lugares de Japón y del mundo creando obras y performances que reflexionan sobre la vida cotidiana y las culturas de las personas con las que se encuentra, así como sobre las nuevas formas de comunicación entre nosotros y con los seres no humanos ...



|                      |                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------|
| Editorial            | LA FABRICA (M)                                           |
| Materia              | CATALOGOS DE<br>EXPOSICIONES Y<br>COLECCIONES ESPECIFICA |
| Colección            | LA FABRICA                                               |
| EAN                  | 9788410024434                                            |
| Status               | Disponible                                               |
| Páginas              | 192                                                      |
| Tamaño               | 240x310x mm.                                             |
| Peso                 | 250                                                      |
| Precio (Imp. inc.)   | 38,00€                                                   |
| Fecha de lanzamiento | 08/01/2025                                               |

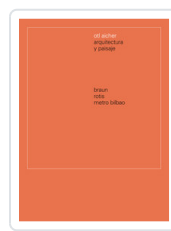
## Títulos relacionados



VALENTÍN  
VALLHONRAT. LA  
REALIDAD A  
TRAVÉS DE SUS  
MODELOS  
VALLHONRAT,  
VALENTIN



EDUARDO  
MOMEÑE  
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER.  
ARQUITECTURA Y  
PAISAJE  
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS  
FRANK, ROBERT