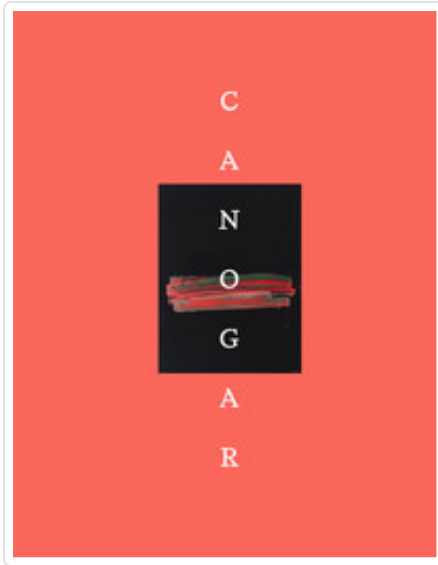


CANOGAR



CANOGAR, RAFAEL/ MUÑOZ PALOS, MIGUEL

SINOPSIS

Rafael Canogar es, sin duda alguna, uno de los pintores contemporáneos más importantes del arte español. En 1957 Canogar funda junto con varios pintores —Luis Feito, Antonio Saura, Manolo Millares, Martín Chirino, Juana Francés, Manuel Rivera, Manuel Viola y Pablo Serrano— el grupo El Paso, y participa activamente en la realización de exposiciones, manifiestos, publicaciones y textos que describen la propuesta artística del grupo. En el caso de la obra y trayectoria de Rafael Canogar (Toledo, 1935), todo se vuelve magia y sorpresa. Su vocación pictórica temprana fue atípica en el panorama español; su evolución a lo largo de siete décadas, sorprendente. Su importancia no solo es capital para España, sino también para Europa y América. Canogar es un artista dotado, dueño de un mundo de formas e imágenes monumentales, contemporáneas y del pasado, que otorgan sentido crítico a su pintura. Toda su obra es una metáfora interminable. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024090
Status	Disponible
Páginas	64
Tamaño	250x310x10 mm.
Peso	608
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	03/02/2025

Títulos relacionados

VALENTÍN
VALLHONRAT. LA
REALIDAD A
TRAVÉS DE SUS
MODELOS
VALLHONRAT,
VALENTÍNEDUARDO
MOMENÉ
MOMENÉ, EDUARDOOTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTLAMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT