

DIEZ HORAS CON FERNANDO ARRABAL



ARRABAL, FERNANDO / LUCAS., ANTONIO

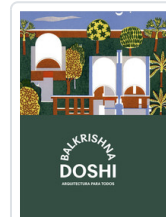
SINOPSIS

Este libro recoge el testimonio de quien es, para Juan Goytisolo, «el autor español más importante; si no existiera, habría que inventarlo». Afincado en París desde 1955, Fernando Arrabal es «el único superviviente de los cuatro avatares de la modernidad» [dadaísmo, surrealismo, pánico y patafísica], como lo describió el mítico crítico teatral de The New York Times, Mel Gussow. A los diez años fue Premio Nacional de «superdotados». Estrenó su primera obra, Pic-Nic (1952), que aún se representa, en un programa junto a Bertolt Brecht. Ha vivido de primera mano el surrealismo y ha sido testigo de los berrinches de André Breton, de los amores de Paul Eluard o de la genialidad de Salvador Dalí, Pablo Picasso, Jim Morrison, Andy Warhol, Jorge Luis Borges, Luis Buñuel o Emil Cioran. Con Marcel Duchamp, Tristan Tzara y Samuel Beckett ha pasado horas y horas jugando al ajedrez, y ha sido amigo íntimo de Milan Kundera, Michel Houellebecq, Antonio Garrigues Walker, Albert Serra o Alejandro Jodorowsky, con quien fundó junto a Roland Topor el Movimiento Pánico. Hoy, a sus 92 años, sigue creando y en plena forma ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	MEMORIAS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024151
Status	Disponible
Páginas	88
Tamaño	145x220x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	12/02/2025

Títulos relacionados

OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTLAMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERTLIQUID LOVE
VASCONCELOS,
JOANABALKRISHNA
DOSHI:
ARQUITECTURA
PARA TODOS.
DOSHI, BALKRISHNA