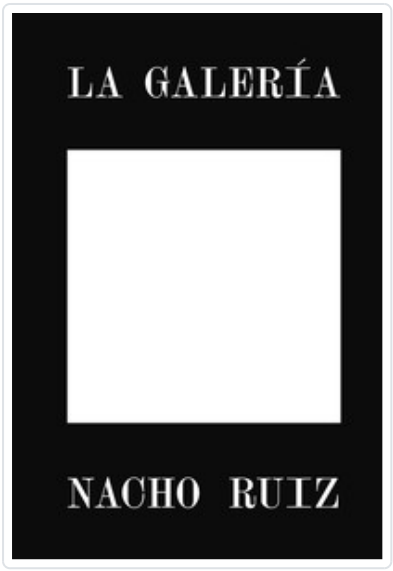
GALERIA, LA



RUIZ, NACHO

SINOPSIS

«El galerista no escribe. Es un acuerdo tácito. Sí debe hacerlo el crítico, el comisario, el artista, el director de museo, el coleccionista y hasta el que enmarca. El galerista, no». Así empieza esta historia fascinante Nacho Ruiz, cofundador de la prestigiosa galería T20 de Murcia junto a Carolina Parra, en la que se salta esa regla no escrita del mundo del arte, y lo hace con pasión y rigor, y también con humor y amor a su profesión. Un relato que habla «de gente extraordinaria y de algún mezquino, de hazañas y traiciones, de un colectivo humano y unas estructuras que despiertan una curiosidad muy llamativa en la sociedad y que siempre se mantienen en penumbra». En la estela de los libros clásicos del género, de Vollard a Kahnweiler, Nacho Ruiz busca explicar al lector cómo funciona el llamado «sistema del arte», qué hacen los galeristas y por qué lo hacen. Una historia apasionante sobre un universo tan atractivo como desconocido, tan despiadado como magnético, lleno de luces y de no pocas sombras. ...

Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024670
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	145x220x19 mm.
Peso	326
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	27/03/2025

Títulos relacionados



VALENTÍN VALLHONRAT. LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS
VALLHONRAT, VALENTÍN



EDUARDO MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT