

DIEZ HORAS CON JOSE LUIS GOMEZ



RUIZ MANTILLA, JESUS

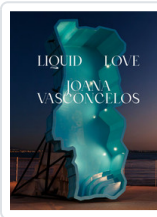
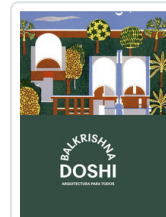
SINOPSIS

Hablar de teatro es hacerlo de José Luis Gómez, poseedor de una carrera legendaria con la que ha abierto caminos a las nuevas generaciones de actores y directores teatrales. Gómez (Huelva, 1940) es un referente de la interpretación en todo el mundo y una excepción dentro del teatro español por la creación del Teatro de La Abadía, su gran proyecto vital, que ha dirigido durante veinticinco años. En esa iglesia madrileña desacralizada y convertida en uno de los centros neurálgicos de la escena en España, tiene lugar esta conversación con Jesús Ruiz Mantilla, en la que el actor revisa su dilatada trayectoria, marcada por hitos como haber tenido como maestros a leyendas como Jerzy Grotowski o Lee Strasberg, o haber dirigido en el Odéon de París *La vida es sueño* (1992), de Calderón de la Barca, o la ópera *Carmen*, de Bizet (1993). En el cine ha interpretado papeles memorables, como el del Pascual Duarte de Ricardo Franco (premio al mejor actor en Cannes en 1976). ¿ El único académico de la Lengua sin tener obra escrita, donde ocupa el sillón Z. ? La Abadía, la gran obra de su vida, recibió la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes en 2014. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	MEMORIAS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024700
Status	Disponible
Páginas	80
Tamaño	145x220x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2025

Títulos relacionados

OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTLAMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERTLIQUID LOVE
VASCONCELOS,
JOANABALKRISHNA
DOSHI:
ARQUITECTURA
PARA TODOS.
DOSHI, BALKRISHNA