

DIEZ HORAS CON ANA BELEN



GALAN, EDU/ BELEN, ANA

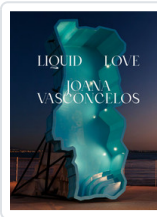
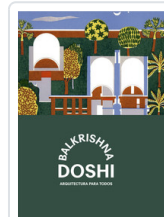
SINOPSIS

Mito erótico de la Transición, novia de España, imagen de la cultura comprometida con la justicia social, musa de dramaturgos, cineastas y compositores, Ana Belén encarna nuestra historia reciente. María del Pilar Cuesta Acosta, Ana Belén para el resto del universo, fue la última niña prodigio. Desde que empezó a cantar en los concursos radiofónicos, supo que quería ser artista, como Marisol, y darle a su familia una casa mejor que la que tenían en el madrileño barrio de Lavapiés. Lo consiguió a los trece años, cuando se convirtió en Ana Belén con Zampo y yo, su primera película. En esta conversación con el escritor y guionista Edu Galán, repasa su trayectoria vital y profesional, donde ha habido muchos éxitos y algún fracaso, y donde ha llevado en paralelo sus dos carreras artísticas: la de cantante, que ha desarrollado con su compañero de vida, Víctor Manuel, y la de actriz de teatro y de cine. Sus canciones y películas son hoy parte de nuestra memoria colectiva. En 2025 estrena nuevo disco, Vengo con los ojos nuevos, que presentará en la gira Más D Ana



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	MEMORIAS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024755
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	145x220x10 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	25/05/2025

Títulos relacionados

OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTLAMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERTLIQUID LOVE
VASCONCELOS,
JOANABALKRISHNA
DOSHI:
ARQUITECTURA
PARA TODOS.
DOSHI, BALKRISHNA