MIGUEL MILA. DISEÑADOR PRE-INDUSTRIAL



OLIVA, CLAUDIO / MILA, GONZALO

SINOPSIS

Un recorrido por la vida, obra y principios de este visionario, cuyo legado humanista nos brindó creaciones esenciales e insustituibles en el ámbito del diseño. A lo largo de siete décadas, Miguel Milá (1931-2024), pionero del diseño industrial español, transformó el panorama mobiliario con propuestas sencillas y sensatas. Su enfoque, que valoraba la naturalidad artesanal sobre la rigidez tecnológica, redefinió la ética de la disciplina. La depuración funcional se convirtió en su sello, un antídoto contra el desperdicio y la afectación que pervive en sus más de 200 piezas atemporales y perdurables, eco de su máxima: «el diseño que no es útil cansa y, además, acaba siendo feo». La vigencia de sus diseños, muchos de los cuales siguen en el mercado sesenta años después de ser proyectados, es fruto de esa atención a lo básico para que un objeto sencillo funcione bien. Y acabe siendo, tanto como útil, servicial. Y amable. ...

Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	DISEÑADORES
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024731
Status	Disponible
Páginas	195
Tamaño	190x240x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	27/06/2025

Títulos relacionados



VALENTÍN VALLHONRAT. LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS
VALLHONRAT, VALENTÍN



EDUARDO MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT