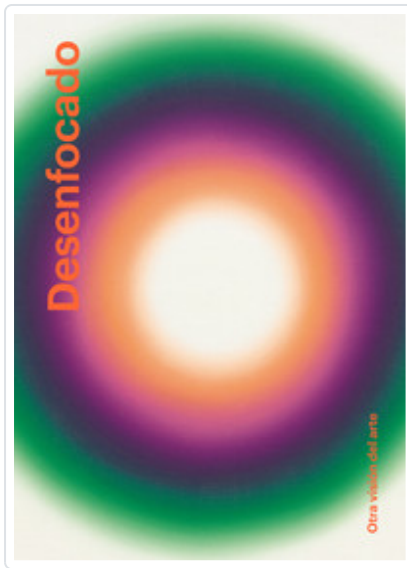


DESENFOCADO. OTRA VISION DEL ARTE



BERNARDI, CLAIRE / PHILIPPOT, +MILIA

SINOPSIS

El arte de ver lo invisible: una historia contemporánea del desenfoque. Este libro (catálogo de la exposición con el mismo título que tendrá lugar en las sedes de CaixaForum en Madrid y Barcelona) explora el papel del desenfoque como fuerza estética desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad. Partiendo de la obra tardía de Claude Monet, especialmente sus Nymphéas, este catálogo propone una reflexión profunda sobre cómo el flou ¿la pérdida de nitidez? ha sido utilizado por artistas contemporáneos para cuestionar la percepción, la memoria, e incluso la representación de lo traumático. Textos de historiadores, filósofos y artistas trazan un recorrido visual y conceptual por las múltiples formas de ambigüedad, inestabilidad y resistencia que el desenfoque encarna en la pintura, la fotografía, el cine y el arte contemporáneo. ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	CATALOGOS DE EXPOSICIONES Y COLECCIONES ESPECIFICA
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024878
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	190x240x25 mm.
Peso	880
Precio (Imp. inc.)	38,00€
Fecha de lanzamiento	02/10/2025

Títulos relacionados



VALENTÍN
VALLHONRAT. LA
REALIDAD A
TRAVÉS DE SUS
MODELOS
VALLHONRAT,
VALENTÍN



EDUARDO
MOMEÑE
MOMEÑE, EDUARDO



OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT