

I HEAR MUSIC IN THE STREETS. NEW YORK 1969-1989



LAWRENCE, TIM

SINOPSIS

Un homenaje a las diversas escenas musicales de Nueva York durante los años 70 y 80 a través de las instantáneas de grandes fotógrafos. Con edición a cargo de Guillermo M. Ferrando, este libro recoge imágenes de más de 60 fotógrafos, una oda a las escenas musicales y subculturas neoyorquinas, desde el hip-hop y el rap hasta el punk y el disco. El libro se articula en ocho capítulos temáticos que recorren distintas comunidades, movimientos y espacios que moldearon la vida musical de la ciudad, a través de fotografías de Bill Bernstein, Joseph Rodríguez, Martha Cooper, Susan Meiselas, Andy Warhol o Bruce Davidson, entre otros. Acompaña esta travesía urbana un prólogo del historiador musical Tim Lawrence, autor de éxitos como 'Love Saves the Day' (2004), 'Hold On to Your Dreams' (2009) y 'Life and Death on the New York Dance Floor' (2016). ...



Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	FOTOGRAFOS
Colección	LA FABRICA
EAN	9788410024847
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	240x310x20 mm.
Peso	1195
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	03/10/2025

Títulos relacionados



VALENTÍN
VALLHONRAT. LA
REALIDAD A
TRAVÉS DE SUS
MODELOS
VALLHONRAT,
VALENTÍN



EDUARDO
MOMENÉ
MOMENÉ, EDUARDO



OTL AICHER.
ARQUITECTURA Y
PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT