ARTE Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN ESPAÑA 1885-1910



AA.VV.

SINOPSIS

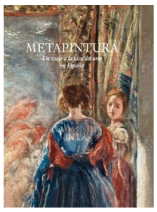
Catálogo de la exposición Arte y transformaciones sociales en España (1885-1910), celebrada en el Museo Nacional del Prado entre el 21 de mayo y el 22 de septiembre de 2024. En el periodo comprendido entre 1885 y 1910 se produjeron en España transformaciones decisivas para la modernización del país. En esos años los artistas dejaron de tratar asuntos históricos para abordar los aspectos más relevantes de la vida del momento, de modo que sus obras se convirtieron en testimonios de aquellos cambios. Surgió así la pintura social, cuyas obras más destacadas, adquiridas por el Estado en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, conserva el Museo del Prado. También abordaron esos temas la escultura, las artes gráficas y la fotografía, que tuvieron un papel destacado en la configuración de la imagen de la época. Muchas de estas obras se estudian por vez primera en esta publicación. En ella se da cuenta de cómo el naturalismo, asociado en sus fines a la fotografía, fue el estilo que, por su propósito de objetividad, definió inicialmente la aproximación de la mayor parte de los artistas a los a ...

Editorial	MUSEO DEL PRADO (M)
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	MUSEO DEL PRADO
EAN	9788484806103
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	240x300x30 mm.
Peso	2258
Precio (Imp. inc.)	32,00€
Fecha de lanzamiento	30/05/2024

Títulos relacionados



ZOBEL. EL FUTURO DEL PASADO
ZOBEL, FERNANDO



METAPINTURA. UN VIAJE A LA IDEA DEL ARTE EN ESPAÑA
AA.VV.



PRADO EN FEMENINO II PROMOTORAS ARTISTICAS 1602-1700
AA.VV.