PINTURA FLAMENCA DEL SIGLO XV



PEREZ PRECIADO, JOSE JUAN

SINOPSIS

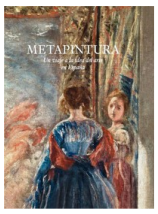
Nuevo volumen de la colección de catálogos razonados del Museo del Prado, tras El Greco, Pintura holandesa, Las miniaturas en el Museo del Prado y Luca Giordano. Este catálogo estudia las pinturas realizadas en los Países Bajos durante el siglo XV que custodia el Museo del Prado, incluyendo las de artistas activos en el XVI pero vinculados con el quehacer del siglo anterior. Se trata de un momento trascendente para la cultura artística occidental, que alumbra la obra de creadores revolucionarios, como Jan van Eyck, Rogier van der Weyden o el Maestro de Flémalle; la de los maestros que siguieron su estela, como Dirk Bouts, Hans Memling o Hugo van der Goes, y la de otros autores de menos fama pero de producción igualmente notable. La pintura flamenca temprana es célebre no solo por su delicadeza técnica e intensidad narrativa, sino por la dificultad que entraña interpretar los asuntos representados. Además, la ausencia de documentación cierta sobre sus creadores, de muchos de los cuales se ignora hasta su identidad, y la escasez de datos sobre las propias obras, hacen que su estudio sea uno de l ...

Editorial	MUSEO DEL PRADO (M)
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	MUSEO DEL PRADO
EAN	9788484806134
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	220x290x32 mm.
Peso	400
Precio (Imp. inc.)	37,50€
Fecha de lanzamiento	02/07/2024

Títulos relacionados



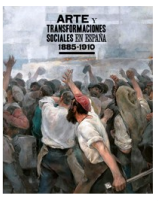
ZOBEL. EL FUTURO DEL PASADO
ZOBEL, FERNANDO



METAPINTURA. UN VIAJE A LA IDEA DEL ARTE EN ESPAÑA
AA.VV.



PRADO EN FEMENINO II PROMOTORAS ARTISTICAS 1602-1700
AA.VV.



ARTE Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN ESPAÑA 1885-1910
AA.VV.