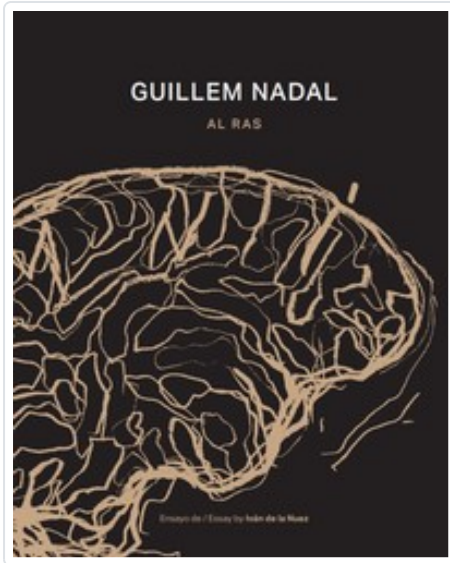


GUILLEM NADAL. AL RAS



NADAL, GUILLEM

SINOPSIS

Tras dos importantes exposiciones en 2022 en la Galería -lvaro Alcázar de Madrid con Proyecto para una isla y en la Galería Pelaires de Palma de Mallorca con De sal y ceniza, el artista de la mano del comisario y crítico de arte Iván de la Nuez desarrollan este proyecto editorial en el que se recogen las últimas series de la obra de Nadal. Guillem Nadal consigue que sus cuadros adquieran consistencia de escultura y su pintura tome el aspecto de la materia prima; piezas mixtas que hablan de islas, cráneos y naufragios creando un sistema de señales, un arte de la supervivencia en el que hace uso de los utensilios que le presta la naturaleza. Piezas que están entre el límite del naufragio o del fracaso, de llevarse a cabo o no, pero que a su vez tienen su propia identidad. ...



Editorial	TURNER (M)
Materia	ESCULTURA
Colección	TURNER
EAN	9788418895708
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	230x295x20 mm.
Peso	1154
Precio (Imp. inc.)	40,00€
Fecha de lanzamiento	31/01/2024

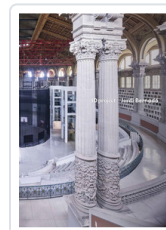
Títulos relacionados



MITO Y REVUELTA.
FISONOMIA DEL
ESCRITOR
REACCIONARIO
HERNÁNDEZ BUSTO,
ERNESTO



PASIÓN POR LA
MESA. UNA
ARQUITECTURA
EFÍMERA
AA.VV.



ID PROJECT.
JORDI BERNADO
BERNADO, JORDI



FUTUROS
ABUNDANTES/
ABUNDANT
FUTURES
AA.VV.