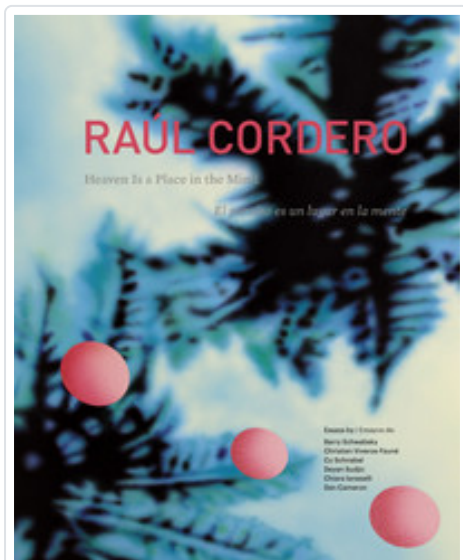


HEAVEN IS A PLACE IN THE MIND / EL PARAISO ES UN LUGAR EN L



SCHWABSKY, BARRY / IANESELLI, CHIARA / C

SINOPSIS

A través de una selección del artista, la obra se despliega en su contexto expositivo, generando un diálogo entre las propias pinturas y con el lector/espectador. Su antitipografía, las palmeras, los paisajes monocromáticos o las figuras desenfocadas son algunos de los elementos constitutivos del lenguaje visual de Cordero. A través de ellos, subvierte la función comunicativa y nos coloca al límite de lo ininteligible. Cuestionando la saturación informativa y tecnológica, su obra produce un cambio en la temporalidad perceptiva del espectador, a quien fuerza a detenerse, a prestar atención, a interrogarse. Los textos de Barry Schwabsky, Christian Viveros-Fauné, Deyan Sudjic, Dan Cameron y Chiara Ianeselli y la entrevista de Cy Schnabel nos invitan a entrar en el mundo ralentizado de Raúl Cordero. ...



Editorial	TURNER (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	TURNER
EAN	9788419539168
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	240x290x30 mm.
Peso	1976
Precio (Imp. inc.)	65,00€
Fecha de lanzamiento	27/06/2025

Títulos relacionados



MITO Y REVUELTA.
FISONOMIA DEL
ESCRITOR
REACCIONARIO
HERNANDEZ BUSTO,
ERNESTO



PASION POR LA
MESA. UNA
ARQUITECTURA
EFIMERA
AA.VV.



ID PROJECT.
JORDI BERNADO
BERNADO, JORDI



FUTUROS
ABUNDANTES/
ABUNDANT
FUTURES
AA.VV.