

SERZO VS. PALENCIA. PRELUDIO DE UNA III ESCUELA DE VALLECAS



SERZO, JOSE LUIS/ PALENCIA, BENJAMIN

SINOPSIS

Este libro es un diálogo, una conversación directa entre Serzo y Palencia, máximo representante de la Escuela de Vallecas, desde sus obras, sus paisajes y sus obsesiones. Es también, como Serzo reconoce, una cuenta pendiente, un regreso consciente al legado de su paisano manchego, que ha ejercido una influencia silenciosa y persistente en su evolución artística. Es esta una propuesta generadora, que no solo recoge el legado de Vallecas, sino que lo proyecta hacia una posible III Escuela: plural, contemporánea y comprometida, que fortalezca la identidad local para alcanzar lo universal. Lejos de cualquier costumbrismo o nostalgia paisajística, Serzo propone una resignificación de la raíz como vía hacia lo universal, abriendo nuevas preguntas sobre el lugar del arte, la periferia y la identidad en estos tiempos de hiperconexión y disolución cultural. ...



Editorial	TURNER (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	TURNER
EAN	9788419539236
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	160x230x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	06/11/2025

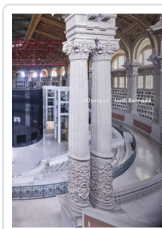
Títulos relacionados



MITO Y REVUELTA.
FISONOMIA DEL
ESCRITOR
REACCIONARIO
HERNANDEZ BUSTO,
ERNESTO



PASION POR LA
MESA. UNA
ARQUITECTURA
EFIMERA
AA.VV.



ID PROJECT.
JORDI BERNADO
BERNADO, JORDI



FUTUROS
ABUNDANTES/
ABUNDANT
FUTURES
AA.VV.