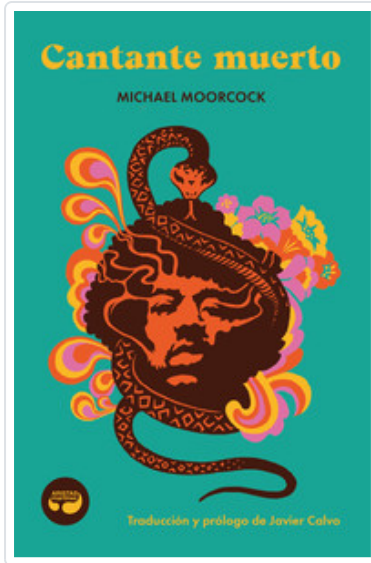


CANTANTE MUERTO



MOORCOCK, MICHAEL

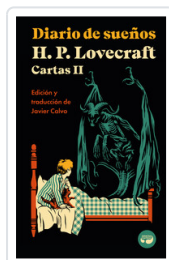
SINOPSIS

Un viaje sin rumbo. Una tonelada de drogas. El Mountain Grill. La gloria del rock. La sobredosis en el sótano. Y la idea persistente de alguien que camina estando ya muerto. Estos son los ingredientes que usa Michael Moorcock en su relato Cantante muerto. Cuento de fantasmas. Alucinación drogadicta. Fantasía macabra. Tras una gira, Shakey Mo, pipa de bandas de rock de los 70 como Hawkwind o Deep Fix se encuentra con Jimi Hendrix resucitado. Juntos viajan sin rumbo fijo en una autocaravana por el norte de Inglaterra mientras charlan sobre la lamentable situación del rock and roll y si hay alguna esperanza para su futuro. Con la publicación en 1974 de A Dead Singer, Michael Moorcock, referente de la nueva ola británica de ciencia ficción y uno de los 50 mejores escritores británicos de la segunda mitad del S. XX (The Times), arrancaba de su tumba al fantasma de una década muerta de forma trágica y lo colocaba en la siguiente, en un acto que sirvió para mostrar a un Hendrix horrorizado por el legado de su generación. ...

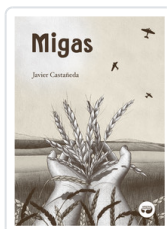


Editorial	ARISTAS MARTINEZ
Materia	FANTASIA
Colección	ARISTAS
EAN	9788419550101
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	120x170x mm.
Peso	45
Precio (Imp. inc.)	12,90€

Títulos relacionados



DIARIO DE SUEÑOS. CARTAS
H.P. LOVECRAFT, 2
[LOVECRAFT, H. P.](#)



MIGAS
[CASTAÑEDA, JAVIER](#)



DURACION DE UN FANTASMA
[MARTINEZ BIURRUN, ISMAEL](#)