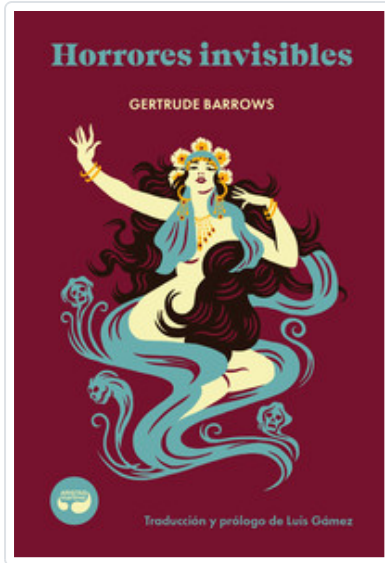


HORRORES INVISIBLES



BARROWS, GERTRUDE

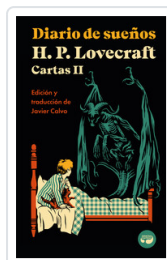
SINOPSIS

La magnitud del legado de Gertrude Barrows trasciende a su brevedad debido al impacto que ha tenido en el género de la literatura fantástica y de terror: Si el Frankenstein de Shelley puso los cimientos de la ciencia ficción como género moderno, Gertrude Barrows es reconocida hoy en día como la inventora de la fantasía oscura. Innovadora y poseedora de una originalidad sin límites, esta extraordinaria narradora fue la primera mujer en firmar con su nombre real en una revista pulp (Argosy, 1904) antes de adoptar el seudónimo de Francis Stevens, bajo el que publicó sus obras más destacadas. Es manifiesta su influencia en autores como A. Merritt y H. P. Lovecraft. En este volumen se incluyen dos de sus relatos esenciales: «Horrores invisibles», historia de terror donde un dispositivo fotográfico es usado como instrumento mediúmnico revelando el reverso espeluznante de lo que nos rodea; y «La trampa de los elfos», fantasía grotesca en la que se recrean las últimas semanas de vida de un científico que durante un retiro en las montañas caerá bajo el hechizo de una realidad superpuesta y contradictoria. Dos narraciones siniestras cuyos desenlaces evidencian la perversa oscuridad de la naturaleza humana. ...

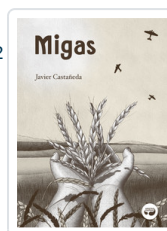


Editorial	ARISTAS MARTINEZ
Materia	CUENTOS
Colección	ARISTAS
EAN	9788419550187
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	120x170x mm.
Peso	110
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	16/01/2025

Títulos relacionados



DIARIO DE
SUEÑOS. CARTAS
H.P. LOVECRAFT, 2
LOVECRAFT, H. P.



MIGAS
CASTAÑEDA, JAVIER



DURACION DE UN
FANTASMA
MARTINEZ BIURRUN,
ISMAEL



CANTANTE
MUERTO
MOORCOCK,
MICHAEL