

GALLO Y EL ARLEQUIN, EL

COCTEAU, JEAN



SINOPSIS

Cocteau escribió *Le coq et l'arlequin* como manifiesto estético a favor de la música despojada de Erik Satie. Eran los años de la polémica entre los partidarios de Wagner y Debussy. El poeta, novelista y cineasta se sitúa al margen de ambos, pues dice buscar una música que sea ajena a las brumas, que esté definida por la claridad. Las sentencias ingeniosas de este texto pueden calificarse como el acta de nacimiento de una nueva forma de hacer música en Francia, la del llamado Grupo de los Seis. Cocteau reflexiona también sobre su propia aportación a la historia de los estrenos escandalosos, el ballet *Parade* con música de Satie. ...



Editorial	A.MACHADO LIBROS
Materia	MUSICA: ESTILOS Y GENEROS
Colección	A.MACHADO LIBROS
EAN	9788477740421
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	140x220x7 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	01/05/2024

Títulos relacionados



REFUGIO DE INVIERNO, EL
MCCARTHY, KEVIN



PRIMEROS MATERIALES PARA
UNA TEORIA DE LA JOVENCITA.
SEGUNDA
TIQUIN



DESPUES DE LA BELLEZA:
HEGEL Y LA FILOSOFIA DE LA
PINTURA M
PIPPIN, ROBERT BUFORD