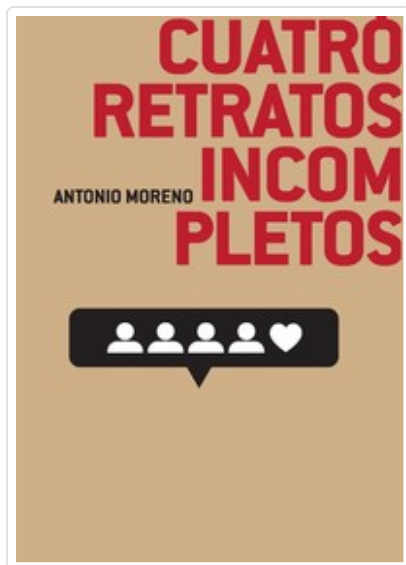


CUATRO RETRATOS INCOMPLETOS



MORENO, ANTONIO

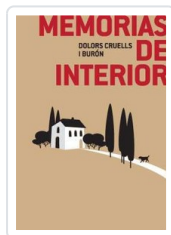
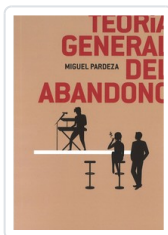
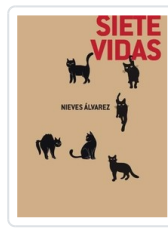
SINOPSIS

Estos cuatro retratos concluyen el tríptico iniciado por los dos libros de prosa que los preceden. Si *El sueño de los vencejos* ?el relato central y más amplio? rememora la infancia de su autor y *Visita de año nuevo* constituye una elegía y un homenaje tras la muerte de la madre, los textos que ahora publicamos exploran en la memoria personal, pero asimismo heredada, de aquellos antepasados cuyo recuerdo resulta ya fragmentario, dudoso e impreciso. En la evocación de los padres de nuestros padres concurren el detalle puntual, la anécdota elocuente e ilustrativa, la mirada distante o la cercanía afectuosa, en una sucesión de imágenes que forman una perspectiva tan real como ilusoria. Antes de que caduquen en el olvido y de que cobren su definitiva condición anónima, el narrador dialoga con algunas viejas fotografías de su álbum familiar. Son figuras en gran medida modeladas por su época, de la que estas vidas vienen a ser un eco, aunque también una historia excepcional y única. ...



Editorial	NEWCASTLE
Materia	MEMORIAS
Colección	NEWCASTLE
EAN	9788412626353
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	158x210x15 mm.
Peso	124
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	04/03/2024

Títulos relacionados

MEMORIAS DE INTERIOR
CRUELLES I BURON, DOLORSTEORIA GENERAL DEL
ABANDONO
PERDEZA, MIGUELSIETE VIDAS
ALVAREZ, NIEVES