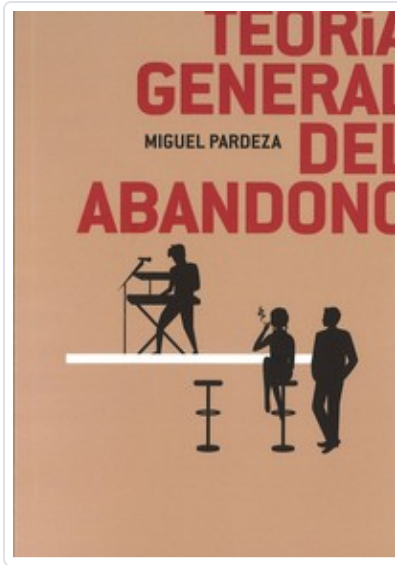


TEORIA GENERAL DEL ABANDONO



PERDEZA, MIGUEL

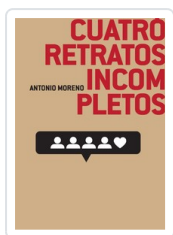
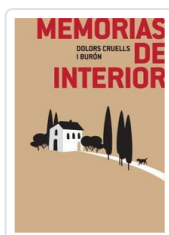
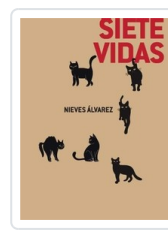
SINOPSIS

“Teoría General del Abandono” viaja por los recuerdos de Miguel Pardeza, desde la infancia hasta la actualidad, en un intento de hacer un tributo a las experiencias, las personas, los lugares y los objetos que conformaron su memoria emocional. Desde la casa materna, pasando por los álbumes de cromos, el existencialismo, Menorca, hasta las salas de cine, los kioscos, el psicoanálisis o la navajita de su padre, en estas páginas se recoge una muestra de lo que para él significan el desarraigo y el sentimiento de abandono. Para el autor de este libro, la misma importancia tiene en la vida lo que perdura que aquello que, por su naturaleza o por circunstancias, desaparece y se convierte en pasto de la memoria. Lo que le lleva a pensar que si es cierto que somos el tiempo que nos queda, también lo es que sería imposible saber quién somos sin tener en cuenta lo que perdemos. ...



Editorial	NEWCASTLE
Materia	BIOGRAFIA: LITERARIA
Colección	NEWCASTLE
EAN	9788412626377
Status	Disponible
Páginas	126
Tamaño	120x165x mm.
Peso	152
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de lanzamiento	02/07/2024

Títulos relacionados

CUATRO RETRATOS
INCOMPLETOS
MORENO, ANTONIOMEMORIAS DE INTERIOR
CRUELLS I BURON, DOLORSSIETE VIDAS
ALVAREZ, NIEVES