

ME QUITARON DE EN MEDIO



RAY, NICHOLAS

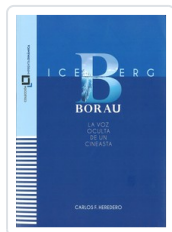
SINOPSIS

Estas páginas recogen las clases que Nicholas Ray impartió a sus alumnos entre 1971 y 1979. Clases de cine, de interpretación y de dirección de actores que transmiten una apuesta vital irrenunciable en busca de la autenticidad emocional y de la máxima libertad expresiva. El conjunto ofrece una valiosa colección de textos y de debates bajo los que palpita una filosofía de la vida y de la creación que entrelaza las propias experiencias autobiográficas del cineasta con las enseñanzas y las teorías de autores a los que admira (Stanislavski, Grotowski) para bucear en los rincones más íntimos y más incontrolables del alma humana. Reunidos y editados por Susan Ray, la mujer que compartió con el cineasta los últimos diez años de su vida y que estuvo implicada en el rodaje de sus últimas películas, estos textos se presentan aquí en una edición especial completamente inédita, pues se enriquece con la traducción y con un comentario paralelo en extenso a cargo de Manuel Martín Cuenca (director de películas como La mitad de Ëscar, Caníbal, La hija o El amor de Andrea), cuya aportación contextualiza de f ...



Editorial	ECAM
Materia	ARTES: ASPECTOS GENERALES
Colección	ECAM
EAN	9788409637782
Status	Disponible
Páginas	464
Tamaño	160x230x25 mm.
Peso	990
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2024

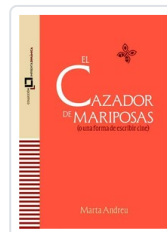
Títulos relacionados



ICEBERG BORAU. LA VOZ OCULTA DE UN CINEASTA
FERNANDEZ HEREDERO, CARLOS



EN EL MOMENTO DEL PARPADEO. UN PUNTO DE VISTA SOBRE EL MONT
MURCH, WALTER



CAZADOR DE MARIPOSAS, EL
ANDREU, MARTA