

ENFRENTARSE AL ESPEJO. LECTURAS DEL FRACASO EN LA NARRATIVA EN LA NARRATIVA

SANCHEZ USANOS, DAVID

SINOPSIS

Estados Unidos, 1951. La Segunda Guerra Mundial ha quedado atrás y el optimismo flota en el ambiente. Aún está lejos la formación de la conciencia crítica de los sesenta; son los años del rock and roll y la fascinación por todo lo que huelga a cultura adolescente. Y, sin embargo, en esa década coinciden seis obras fundamentales que constituyen la sintomatología subterránea de una sociedad en crisis. ¿Qué había al final de la solitaria noche americana de Holden Caulfield en El guardián entre el centeno? ¿Por qué les cuesta tanto a los personajes de El largo adiós permanecer sobrios? ¿Es Lolita la transcripción, hecha por un ruso, del inconsciente norteamericano? Si En el camino nos enseñaba que el Oeste no era una región geográfica sino una zona liminar de la mente, ¿podrían regresar los que habían cruzado esa frontera? Y, siguiendo en el Oeste, ¿existe el lugar al que querrían volver los cowboys crepusculares de Vidas rebeldes? Finalmente, ¿qué significa la excepción moral que encarna el Atticus Finch de Matar a un ruiseñor? La lectura lúcida y moderna de estas novelas que plantea David Sánchez Usanos nos muestra el camino que nos ha traído hasta aquí: las dificultades que tenemos para representar la totalidad en la que estamos inmersos, la desconfianza en las instituciones y el cuestionamiento de algunos de los pilares básicos que sostenían nuestra experiencia individual y colectiva. ...



Editorial	CIRCULO BELLAS ARTES
Materia	ESTUDIOS CULTURALES
Colección	CIRCULO BELLAS ARTES
EAN	9788412778472
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	161x117x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	05/12/2024

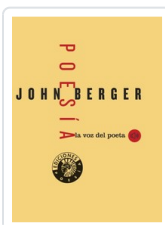
Títulos relacionados



PASOLINI:
CONTIGO Y
CONTRA TI
AA.VV.



MISMOS
MALVADOS DE
SIEMPRE. UNA
TEORÍA DE LAS
TEORÍAS DE LA
TESORO, PEPE



POESIA 1955-2008
BERGER, JOHN



PICASSO Y LA
FILOSOFÍA
AA.VV.