

CULTURA Y SEMIOTICA



ECO, UMBERTO

SINOPSIS

Cultura y Semiótica recoge el texto de la conferencia que Umberto Eco pronunció en el Círculo de Bellas Artes el 19 de mayo de 2009 con motivo de la entrega de la Medalla de Oro de la institución. El libro se completa con una segunda conferencia, «Los límites de la interpretación», pronunciada originalmente en Madrid en 1991, y un lúcido prólogo del semiólogo y catedrático de Teoría General de la Información Jorge Lozano en el que se analizan algunas de las inquietudes teóricas de Eco, en especial su pasión por las listas, su noción de Enciclopedia, los peligros del exceso de memoria y su defensa del trabajo interpretativo como una negociación responsable entre el texto y sus lectores. «Los textos tienen un sentido, incluso cuando los sentidos son muchos; lo que no puede decirse es que no existe ninguno, o que todos son igualmente buenos. El texto interpretado impone unas restricciones a sus intérpretes. Los límites de la interpretación coinciden con los derechos del texto (lo que no quiere decir que coincidan con los derechos de su autor.» (Umberto Eco) ...



Editorial	CIRCULO BELLAS ARTES
Materia	FILOSOFIA
Colección	CIRCULO BELLAS ARTES
EAN	9788412778465
Status	Disponible
Páginas	88
Tamaño	120x160x6 mm.
Peso	89
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	25/04/2025

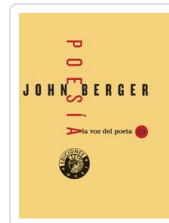
Títulos relacionados



PASOLINI:
CONTIGO Y
CONTRA TI
AA.VV.



MISMOS
MALVADOS DE
SIEMPRE. UNA
TEORIA DE LAS
TEORIAS DE LA
TESORO, PEPE



POESIA 1955-2008
BERGER, JOHN



PICASSO Y LA
FILOSOFIA
AA.VV.