

FILANTROPIA BASTARDA. POR UN MECENAZGO COMPROMETIDO POR LA

ALMELA, CARLOS

SINOPSIS

La idea de Paul Lafargue de que los filántropos son ricos que roban al por mayor para luego devolver al detalle ha seguido vigente en distintas corrientes políticas y filosóficas que rechazan la filantropía al considerarla una forma de caridad contrapuesta a cualquier noción de justicia social. Frente a esta impugnación total, desde un posicionamiento crítico pero posibilista, este libro reivindica una filantropía bastarda, es decir, capaz de construirse contra su propia genealogía, de revisar su relación con el capitalismo depredador y de desarrollar modelos de economía social que la lleven a deshacerse de su legado patriarcal y colonial. Carlos Almela repasa las formas y figuras filantrópicas históricas, de Andrew Carnegie a Bill Gates o Juan March, y esboza una panorámica de la filantropía en Europa y en España, pero, sobre todo, rastrea algunos avances recientes y ofrece propuestas para la consolidación de un mecenazgo que trabaje en alianza con los movimientos sociales, las huelgas, las revueltas y las luchas populares, feministas y ecologistas; una filantropía que puede funcionar como motor de cambio social.

...



Editorial	CIRCULO BELLAS ARTES
Materia	TEORIA Y FILOSOFIA ECONOMICAS
Colección	CIRCULO BELLAS ARTES
EAN	9788412778489
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	161x117x16 mm.
Peso	229
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	14/05/2025

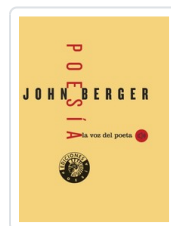
Títulos relacionados



PASOLINI:
CONTIGO Y
CONTRA TI
AA.VV.



MISMOS
MALVADOS DE
SIEMPRE. UNA
TEORIA DE LAS
TEORIAS DE LA
TESORO, PEPE



POESIA 1955-2008
BERGER, JOHN



PICASSO Y LA
FILOSOFIA
AA.VV.