

DIMITRIS PIKIONIS. UNA TOPOGRAFIA ESTETICA

BLASCO VEGANZONES, COVADONGA /
FERLENGA,

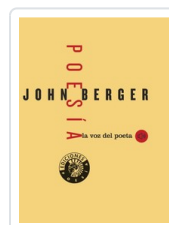
SINOPSIS

Dimitris Pikionis (1887-1968) es una figura clave en la cultura griega y la arquitectura del siglo XX. Contemporáneo de Le Corbusier y Mies van der Rohe, su obra clave son los accesos a la Acrópolis y la colina del Filopapos, donde, como en el resto de trabajos, buscó integrar la tradición con la abstracción moderna. La arquitectura de Pikionis también dejó una abundante obra pictórica y numerosos escritos sobre poesía, naturaleza, arte y arquitectura? sintetiza en su forma el deseo de atender a la condición de la cultura identitaria helénica, entendida como una síntesis entre Occidente, Oriente y Bizancio. Este libro, que prologa el arquitecto italiano Alberto Ferlenga, incluye cuatro textos de Dimitris Pikionis inéditos hasta ahora en español y tres de las conferencias que tuvieron lugar en el Círculo de Bellas Artes con motivo de la celebración de la exposición Dimitris Pikionis. Una topografía estética. En ellas, los arquitectos Covadonga Blasco y Juan Miguel Hernández León y el profesor de estética de la Universidad Complutense Haris Papoulias reflexionan en torno a la obra y el pensamiento de este singular arquitecto, pintor y pensador griego. ...



Editorial	CIRCULO BELLAS ARTES
Materia	ARQUITECTOS Y ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
Colección	CIRCULO BELLAS ARTES
EAN	9788412964554
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	214x140x10 mm.
Peso	223
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de lanzamiento	21/10/2025

Títulos relacionados

PASOLINI:
CONTIGO Y
CONTRA TI
AA.VV.MISMOS
MALVADOS DE
SIEMPRE. UNA
TEORIA DE LAS
TEORIAS DE LA
TESORO, PEPEPOESIA 1955-2008
BERGER, JOHNPICASSO Y LA
FILOSOFIA
AA.VV.