

CUERPO DE LA GORGONA. HORROR Y ULTRAJE DESDE EL PENSAMIENTO

CARRASCO-CONDE, ANA

SINOPSIS

Mucho se ha hablado de la cabeza de la Gorgona, pero ¿qué sucedió con su cuerpo? A partir de esta pregunta, este ensayo de la filósofa Ana Carrasco-Conde, profesora de Filosofía de la UCM, indaga en el pensamiento antiguo para averiguar cómo este ha abordado el horror y el ultraje. Si la filosofía ha tendido a dejar fuera de sus reflexiones el cuerpo para dar rienda suelta a conceptualizaciones ajenas a la materialidad, ¿cómo pensaron los antiguos el mal vivido y experimentado?, ¿cómo afrontaron el cuerpo sufriente, el cadáver y el dolor ante los restos de los desaparecidos?, ¿cómo se pensó la herida, la carne, la sangre y el daño?, ¿y la violencia?, ¿y las violaciones?, ¿tiene la filosofía algo que ver desde sus comienzos con el terror, el horror y lo que consideramos monstruoso sin que tal vez lo sea? ¿Fue la Gorgona un monstruo? Un ambicioso ensayo sobre la figura de la Gorgona. Una reflexión sobre el horror de nuestros días que toma como referencia la filosofía antigua y se interroga sobre si podríamos recuperar a la Gorgona como imagen filosófica. ...



Editorial	CIRCULO BELLAS ARTES
Materia	FILOSOFIA: METAFISICA Y ONTOLOGIA
Colección	CIRCULO BELLAS ARTES
EAN	9788412964547
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	140x214x15 mm.
Peso	374
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	07/11/2025

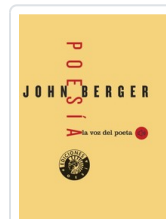
Títulos relacionados



PASOLINI:
CONTIGO Y
CONTRA TI
AA.VV.



MISMOS
MALVADOS DE
SIEMPRE. UNA
TEORÍA DE LAS
TEORÍAS DE LA
TESORO, PEPE



POESIA 1955-2008
BERGER, JOHN



PICASSO Y LA
FILOSOFÍA
AA.VV.