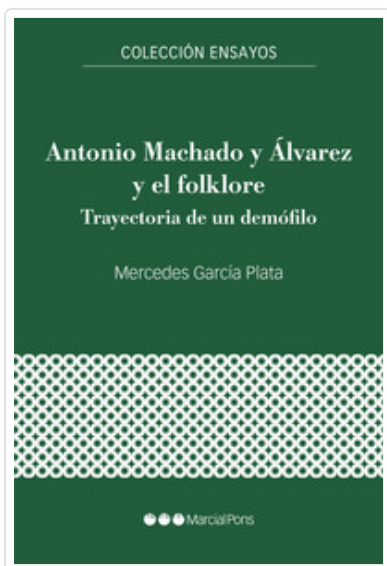


ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ Y EL FOLKLORE. TRAYECTORIA DE UN

GARCIA PLATA, MERCEDES

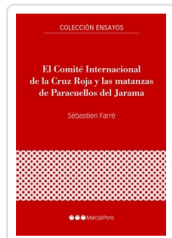
SINOPSIS

En 1881, Antonio Machado y Álvarez (1846-1893) se inspira en los modelos europeos, en particular en los supuestos teóricos y la organización institucional de la Folk-Lore Society de Londres, para promover la institucionalización del folklore como disciplina en España. Sin embargo, su herencia familiar, marcada por el patriotismo liberal y el compromiso progresista y científico, determina su concepción y su planteamiento folkloristas, también influidos por su republicanismo de corte federalista y su simpatía por el pueblo, reivindicada por su seudónimo «Demófilo» con el que pasa a la posteridad. Al adaptar los modelos europeos a la realidad cultural y territorial española, Antonio Machado y Álvarez forja un proyecto patriótico que consiste en promover a través de los estudios folklóricos un regionalismo armonioso, no antagónico con la idea de España, y revitalizar así a la nación por sus regiones, inscribiéndose dentro de una estirpe de intelectuales preocupados por la relación entre la historia y la organización del territorio nacional. ...



Editorial	MARCIAL PONS
	HISTORIA
Materia	FOLCLORE, MITOS Y LEYENDAS
Colección	MARCIAL PONS
EAN	9788418752971
Status	Disponible
Páginas	328
Tamaño	135x200x mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	30/01/2024

Títulos relacionados



COMITE INTERNACIONAL DE LA
CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS
DE PARA
FARRE SIMON, SEBASTIEN



ANARQUISTA ERRANTE.
AVENTURA TRANSATLANTICA
DEL TIPOGRAFO P
SUEIRO SEOANE, SUSANA



DIVERTIRSE EN DICTADURA. EL
OCIO EN LA ESPAÑA
FRANQUISTA
HERNANDEZ/ BORREGO