

DIVERTIRSE EN DICTADURA. EL OCIO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA



HERNANDEZ/ BORREGO

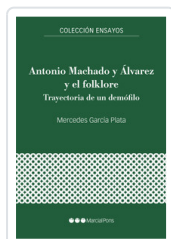
SINOPSIS

El ocio constituye hoy objeto de estudio multidisciplinar en el campo de las ciencias sociales. El disfrute del tiempo libre de forma comunitaria determina su dimensión cultural. Desde esta perspectiva se pretende ofrecer una mirada de conjunto sobre las manifestaciones lúdico-festivas en la España de Franco y su instrumentalidad como herramienta de control social. En el conjunto de aportaciones que integran este libro se reconocen varios ejes temáticos: la utilidad de las fiestas populares, el folclore y el deporte para la construcción de la nación; la transmisión en la radio y el cine de discursos aleccionadores; los programas interventores en el ocio de los trabajadores; la relación entre espacios lúdicos dedicados al entretenimiento juvenil y la subversión de los valores morales del Régimen, y el papel del turismo de masas en la transformación de la sociedad española. ...

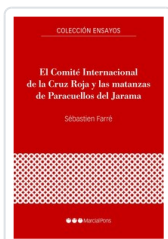


Editorial	MARCIAL PONS HISTORIA
Materia	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL
Colección	MARCIAL PONS
EAN	9788419892003
Status	Disponible
Páginas	372
Tamaño	155x230x mm.
Peso	556
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	12/03/2024

Títulos relacionados



ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ
Y EL FOLKLORE. TRAYECTORIA
DE UN
GARCIA PLATA, MERCEDES



COMITE INTERNACIONAL DE LA
CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS
DE PARA
FARRE SIMON, SEBASTIEN



ANARQUISTA ERRANTE.
AVENTURA TRANSATLANTICA
DEL TIPOGRAFO P
SUEIRO SEOANE, SUSANA