

ANDALUCIA SUBLIME. IMAGEN DEL SUR EN LA CULTURA ESPAÑOLA

VENEGAS CARO DE LA BARRERA, JOSE LUIS

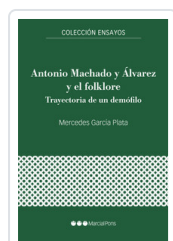
SINOPSIS

Desde principios del siglo XIX, la imagen cultural de Andalucía ha sido clave en la configuración de la identidad nacional española. Considerada un crisol de autenticidad y exotismo, esta región ha sido capaz de representar tanto a España en su conjunto como sus vestigios más arcaicos y tradicionales, inmunes a cualquier intento de modernización. Este estudio examina esta compleja ambivalencia mediante un exhaustivo análisis de diversas manifestaciones artísticas, culturales y literarias, desde la influyente «Teoría de Andalucía» de José Ortega y Gasset hasta el programa inaugural de Canal Sur Televisión y el Pabellón de Andalucía en la Expo'92 de Sevilla. Andalucía sublime comienza con una detallada contextualización de las conexiones entre arabismo académico, andalucismo político y africanismo militar antes de la Guerra Civil española, y continúa explorando, entre otros aspectos, las representaciones de Andalucía en el reformismo de la Institución Libre de Enseñanza en las décadas de 1920 y 1930, así como los vínculos entre el «nacional-flamenquismo» franquista y la política cultural de la Junta de Andalucía desde los años ochenta. El libro concluye cuestionando la eficacia del concepto de «identidad» para poder expresar un sentido de pertenencia a la región andaluza sin caer en manipulaciones, distorsiones y simplificaciones. ...

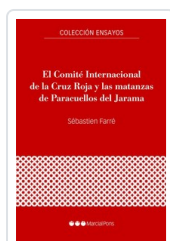


Editorial	MARCIAL PONS
	HISTORIA
Materia	NACIONALISMO
Colección	MARCIAL PONS
EAN	9788419892126
Status	Disponible
Páginas	310
Tamaño	145x220x20 mm.
Peso	432
Precio (Imp. inc.)	29,00€
Fecha de lanzamiento	26/11/2024

Títulos relacionados



ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ Y EL FOLKLORE. TRAYECTORIA DE UN GARCÍA PLATA, MERCEDES



COMITE INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS DE PARA FARRE SIMON, SEBASTIEN



ANARQUISTA ERRANTE. AVENTURA TRANSATLANTICA DEL TIPOGRAFO P SUEIRO SEOANE, SUSANA



DIVERTIRSE EN DICTADURA. EL OCIO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA HERNÁNDEZ/ BORREGO