

CIELO ESTA CON NOSOTROS. IMAGINARIOS FRANQUISTAS Y LA RELIG



RINA SIMON, CESAR

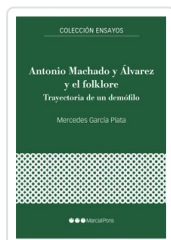
SINOPSIS

Este libro analiza las estrategias culturales de legitimación sacro-popular del franquismo a partir de su representación plástica en rituales festivos, religiosos e historicistas. La dictadura no sólo venció en la contienda militar e impuso un régimen de terror, sino que también trató de generar consensos mediante la resignificación y utilización de fiestas y devociones locales para identificarse con la tradición y restauración de España. La dictadura se apoyó en símbolos, rituales y creencias con fuerte arraigo identitario para construir sus imaginarios políticos. Esta investigación, que obtuvo el Premio Arturo Barea, aporta una novedosa lectura sobre la sacralización de la guerra y de la dictadura y sobre los mecanismos de legitimación del poder. La obra, revisada y actualizada con los debates historiográficos más recientes, es una aportación pionera e imprescindible para la historia cultural del franquismo. ...

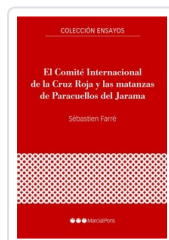


Editorial	MARCIAL PONS
	HISTORIA
Materia	HISTORIA: ACONTECIMIENTOS Y TEMAS ESPECIFICOS
Colección	MARCIAL PONS
EAN	9788419892225
Status	Disponible
Páginas	222
Tamaño	145x220x mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2025

Títulos relacionados



ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ Y EL FOLKLORE. TRAYECTORIA DE UN GARCIA PLATA, MERCEDES



COMITE INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS DE PARA FARRE SIMON, SEBASTIEN



ANARQUISTA ERRANTE. AVENTURA TRANSATLANTICA DEL TIPOGRAFO P SUEIRO SEOANE, SUSANA



DIVERTIRSE EN DICTADURA. EL OCIO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA HERNÁNDEZ BORRERO