

OBSCENIDAD, EROTISMO, PORNOGRAFIA. COMO EL SEXO HA LIMITADO

FERNANDEZ SARASOLA, IGNACIO

SINOPSIS

El sexo ha sido uno de los temas más delicados para expresarse públicamente y para ejercer la libertad artística. Percibido como un tabú, desde el siglo XVII los Gobiernos aprobaron severas normas para atajar cualquier expresión de sesgo erótico o pornográfico, dando lugar a una prolija legislación antiobscenidad. A estas medidas se añadieron las adoptadas por movimientos cívicos u a menudo muy organizados partidarios de censurar esos mismos contenidos, y que incluyeron boicots, quemas públicas y listas negras. Este libro aborda cómo esas medidas institucionales y sociales destinadas a cercenar las expresiones con contenido sexual afectaron por igual a las artes, a los medios de comunicación y a los instrumentos de ocio. A través de un recorrido que abarca más de cuatro siglos, se examina lo acontecido en la literatura (tanto popular como culta), las tiras cómicas, las historietas, el teatro, la música, la pintura, la escultura, la fotografía, el cine, la radio, la televisión, el vídeo, los videojuegos e internet. Porque, aunque ninguno de ellos prescindió de incluir contenidos eróticos y pornográficos, todos sufrieron, con mayor o menor intensidad, las consecuencias de hacerlo. ...



Editorial

MARCIAL PONS
HISTORIA

Materia

CUESTIONES ETICAS:
CENSURA

Colección

MARCIAL PONS

EAN

9788419892270

Status

Disponible

Páginas

448

Tamaño

155x230x22 mm.

Peso

666

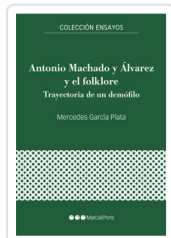
Precio (Imp. inc.)

35,00€

Fecha de lanzamiento

06/11/2025

Títulos relacionados



ANTONIO MACHADO Y ALVAREZ Y EL FOLKLORE. TRAYECTORIA DE UN GARCIA PLATA, MERCEDES



COMITE INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA Y LAS MATANZAS DE PARA FARRE SIMON, SEBASTIEN



ANARQUISTA ERRANTE. AVENTURA TRANSATLANTICA DEL TIPOGRAFO P SUEIRO SEOANE, SUSANA



DIVERTIRSE EN DICTADURA. EL OCIO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA HERNANDEZ/ BORREGO