

FUTURAMA Y LA FILOSOFÍA



LEWIS, COURTLAND

SINOPSIS

* ¿Afirmaría Rousseau que, a pesar de la adicción de Fry al Slurm o la de Bender a enchufarse, son sujetos libres? * ¿Cuando Zoidberg se come la bandera de la Tierra y ofende a tantos extraterrestres está ejerciendo su legítimo derecho a la libertad de expresión? * ¿Son los robots como Bender, Pinzas o Calculón tan responsables de sus actos como los humanos? * ¿Es amor verdadero el que de repente siente Leela por Fry, cuando el cuerpo de este es invadido por lombrices que modifican su comportamiento? Cuando creó "Futurama", Matt Groening solo pretendía satirizar las convenciones de la ciencia ficción. Pero sus aventuras siderales y metafísicas de humanos, robots, especies que existían antes del tiempo y lagartos humanoides nos brindan la posibilidad de entender nuestro mundo. Y otros mundos. Incluso el universo. La serie, como este libro, es una divertidísima invitación a debatir cuestiones filosóficas actuales y universales. ...

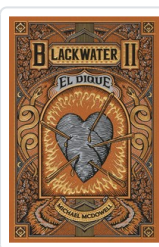


Editorial	BLACKIE BOOKS (M)
Materia	FILOSOFIA
Colección	BLACKIE (R)(BBB)
EAN	9788418733024
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	140x210x21 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	15,90€

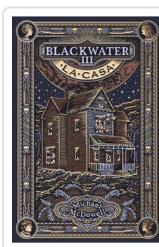
Títulos relacionados



BLACKWATER I. LA RIADA
MCDOWELL,
MICHAEL



BLACKWATER II.
EL DIQUE
MCDOWELL,
MICHAEL



BLACKWATER III.
LA CASA
MCDOWELL,
MICHAEL



BLACKWATER IV.
LA GUERRA
MCDOWELL,
MICHAEL