

ESCRITURA COMO UN CUCHILLO, LA



ERNAUX, ANNIE

SINOPSIS

Durante un año, aproximadamente, sin una regularidad fija, Frédéric-Yves Jeannet le envió a Annie Ernaux una serie de preguntas y reflexiones. En sus respuestas, la autora de *La mujer helada* y *Los años* se esfuerza por rendir cuentas de una praxis de escritura iniciada décadas atrás, por describir su manera de trabajar, por hacer explícitas las «razones» de sus textos. La presente edición incorpora dos nuevos capítulos que amplían y actualizan este diálogo hasta el año 2021. «Importo a la literatura algo duro, pesado, incluso violento, ligado a las condiciones de vida, al lenguaje de un mundo que fue el mío hasta los dieciocho años, un mundo de obreros y campesinos. Siempre algo real. Tengo la impresión de que la escritura es lo mejor que puedo hacer, en mi caso, en mi situación de tránsfuga [de clase], como acto político y como ?don?..» ...



Editorial	CABARET VOLTAIRE (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCIÓN, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	CABARET VOLTAIRE
EAN	9788419047403
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	125x190x12 mm.
Peso	227
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	10/10/2023

Títulos relacionados

