

MANUAL CORSARIO



PASOLINI, PIER PAOLO

SINOPSIS

Pier Paolo Pasolini, uno de los creadores más inquietos e inquietantes del siglo XX, dejó como legado una vasta obra literaria y cinematográfica, así como innumerables y certeras intervenciones críticas en las que denunció problemas sociales que, a la luz del paso del tiempo, se han revelado cruciales también en nuestros días. Las ideologías, el sexo, la religión o los procesos de transformación de la sociedad son algunos de los temas que más asiduamente ocuparon a Pasolini, que alumbró su heteróclita producción intelectual a través de la poesía, la narrativa, el periodismo, haciendo de cada género explorado un privilegiado y fecundo espacio de reflexión. Partiendo de estas premisas, la presente antología, la más completa publicada hasta la fecha en castellano, pretende trazar un recorrido a través de la inmensa obra pasoliniana, intercalando los textos más significativos del intelectual italiano con breves ensayos biográficos así como intervenciones de estudiosos y conocedores de la obra y de la figura de Pasolini de la talla de Bernardo Bertolucci y Remo Bodei. ...



Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	DIRECTORES DE CINE Y CINEASTAS
Colección	NARRATIVA
EAN	9788418481383
Status	Disponible
Páginas	464
Tamaño	20x13x18 mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	24,90€
Fecha de lanzamiento	22/11/2022

Títulos relacionados

MUCHACHAS SICILIANAS
MESSINA, MARIALUNA Y LAS FOGATAS, LA
PAVESE, CESAREHISTORIAS DE VIGATA VOL. 2
CAMILLERI, ANDREA