

CANIBAL SIN DIENTES



MAZARRASA, SANTIAGO

SINOPSIS

El Sr. Roguera, un renombrado escritor en decadencia autoinducida, más falto de ganas que de inspiración, más harto de la industria editorial que de la escritura, recibe la carta de un admirador impertinente: un aspirante a escritor que trabaja como empleado de correos y que le ha enviado, junto con la misiva, lo que parece ser un manuscrito. La carta, que se revela primero sorprendente, después cercana, hasta llegar a ser retorcidamente íntima, pondrá ante los ojos del novelista consagrado la futilidad de su oficio («¿Cómo resiste un libro a todo lo que un lector vierte sobre él? ¿Cómo resiste, a su vez, un autor a todo lo que contiene un libro? ¿Es posible salir ileso? ¿O es natural, lógico e incluso deseable, que acabe uno convertido en víctima de su trabajo?»), sus miserias morales y sus miedos más inconfesados. Por medio de planos superpuestos, «Canibal sin dientes» disecciona la relación a tres bandas que se establece entre el obsesivo aspirante, el novelista de éxito y caras opuestas de una misma moneda? y la secretaria de este último, la Sra. M., que será el puente que permita al uno llegar hasta el otro y consumir sus planes. Con pulso de thriller, Mazarrasa construye una aguda y absorbente reflexión acerca de los límites y el precio de la ambición literaria. ...



Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	BARLOVENTO
EAN	9788419583291
Status	Disponible
Páginas	196
Tamaño	135x205x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	18/05/2023

Títulos relacionados

NO DESEARAS LA MUERTE EN
VENECIA
CLAVERIA LAGUARDA, CARLOSTERNURA, LA
DUCAY, PAULATRISTE, SOLITARIO Y FINAL
SORIANO, OSVALDO