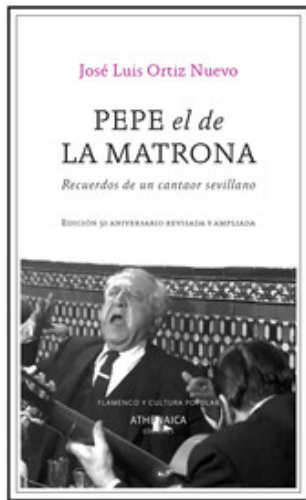


PEPE EL DE LA MATRONA. RECUERDOS DE UN CANTAOR SEVILLANO

ORTIZ NUEVO, JOSE LUIS

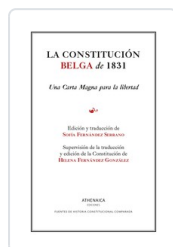
SINOPSIS

Se cumplen 50 años de la primera edición de este título emblemático entre los libros de flamenco, cinco décadas, asimismo, del nacimiento de la escritura inimitable de José Luis Ortiz Nuevo, el hombre que se propuso saber algo de este arte ¿y de esta forma de vida? dejándose poseer por el habla de sus protagonistas y a partir de una tabula rasa donde empezaban a plasmarse los primeros signos de un conocimiento que se alimentaba ya de hemerotecas y archivos, no de tópicos y lugares comunes fosilizados. El cantaor José Núñez Meléndez, «Pepe el de la Matrona», nació en Sevilla el 4 de julio de 1887. A los doce años hacía ya bolos y andarríos. En 1906 se fue a Madrid a cantar a Naranjero y en el 14 decidió irse a tomar café a La Habana. Vivió de las juergas y las fiestas y conoció a todos los flamencos: a don Antonio Chacón y Manuel Torre, a Pastora Pavón y su hermano Tomás? Su vida, que aquí se cuenta, es la hermosa epopeya de un hombre que vivió al aire de la libertad y en los fecundos territorios del flamenco. Su grito trianero, primitivo y feroz, clavado está en la conciencia de los tonos, corriendo por las azoteas del arte. ...



Editorial	ATHENAICA
Materia	FLAMENCO
Colección	ATHENAICA
EAN	9788419874733
Status	Disponible
Páginas	332
Tamaño	140x210x21 mm.
Peso	449
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	27/06/2025

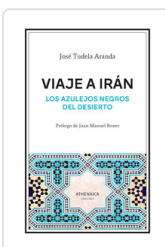
Títulos relacionados



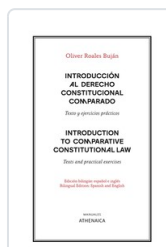
CONSTITUCION BELGA DE 1831. UNA CARTA MAGNA PARA LA LIBERTAD
FERNÁNDEZ-SERRANO, SOFIA



ENCAJE CONSTITUCIONAL DE LA PRISION PERMANENTE REVISABLE
ROSADO VILLABERDE, ROSADO
VILLABERDE, ROSADO
CECILIA RÍOS MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS AZULEJOS NEGROS DEL DESIERTO
TUDELA ARANDA, JOSE



INTRODUCCION AL DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO
ROALES BUJAN, OLIVER